Бескова Г.С. Глава 15

Рассказы о командировках закончила. Вспомню что-нибудь экстраординарное --- напишу.

Немного о путешествиях по нашей стране. Вначале это были туристические путёвки: маршруты автобусные и пешеходные. Порядок освоения достопримечательностей не особенно помню. Хорошо познакомилась с Крымом: много прошла пешком. Несколько лет спустя в этих же местах прокладывали маршрут на машине вместе с Димой ( однажды с Лией и с Виктором). Несколько раз бывала на побережье Кавказа. Дважды проводила отпуск в Сочи. Дикарём. Но не в санатории. В конце пятого курса института вместе с друзьями прошли пешеходный маршрут по Северному Кавказу. В горах Урала осваивала пешком район Миасса вместе с Толей (по-моему, я писала об этом) Потом был чудесный маршрут по Закарпатью. Спустя несколько лет я оказалась примерно в тех же местах с Димой Калмановским. Как-то путешествовали на машине по Молдавии. Автомобильный маршрут был у меня с Димой и по Грузии и Армении, по Прибалтийским Республикам. Пребывание в Эстонии, Латвии и Литве можно было приравнять к пребыванию за границей ( по впечатлениям и комфорту). Я познакомилась с творчеством Чюрлёниса и восхищалась пламенеющей готикой тамошних костёлов…. Рассказывать об увиденном можно долго, но не нужно Отчёт остался в фотографиях и на слайдах. Лучше всё видеть самому.

Необходимо упомянуть и о двух замечательных туристических поездках на собственных машинах в 1968 году по Германии и Польше, а в 1969 году по Болгарии и Румынии. Мне удалось найти в туристическом агентстве отдел, где можно было оформить такие путешествия. Маршрут составлялся практически согласно нашим пожеланиям. Мы были привязаны к точкам ночёвок (определённые отели в определённых городах), а в остальном были вольны в своих желаниях. Деньги на питание и бензин нам выдавали вначале пути , поэтому мы не очень были связаны обозначенным маршрутом …. Обилие впечатлений и эмоций свежо до сих пор. В Болгарию я ещё раз ездила отдыхать вместе с Лией в 1980 году. Отель в «Слынцев бреге». ( Солнечный берег) Октябрь месяц . Розы цветут, но в море купаться холодновато. Оттуда мы ездили на экскурсии ( по собственной инициативе) в Несебр, Варну, Тырново, Габрово, поднимались (в проливной дождь) на Шипку Я же представляла, что нужно и можно посмотреть!

На этом кратком (очень кратком ) перечислении моих заграничных поездок я , пожалуй, закончу писать о них. Может, будут какие –нибудь эпизоды/

Все поездки --- по стране или за границу по разным поводам: отдых или командировки, прекрасная отдушина от привычной обыденной жизни. Некоторое разнообразие! А «текучка» --- каждый день и на работе и дома. Трудно даже выделить что—либо как значительное.

Как видно из названия института, в котором я проработала всю жизнь, ( что бывает не так уж часто) сотрудники его разрабатывали, усовершенствовали, курировали, внедряли не только процессы в азотной промышленности, но и занимались продуктами органического синтеза, в основном производством капролактама. Таким образом, научные интересы сотрудников были в разных областях химии. Существующие в институте отделы занимались либо неорганическим, либо органическим производством. Наш отдел, как обслуживающий контроль производства, естественно, должен был быть многопрофильным. Поэтому внутри отдела у нас существовало разделение по методам самого анализа: например, спектральный ( в разных областях: ИК. УФ и т.д.), хроматографический (тоже в разных областях) и так далее. Осваивались в основном физико-химические методы анализа. Но и методы «мокрой химии» (традиционной, без применения приборов ) тоже не забывали . Что определять: органические или неорганические продукты решали старшие научные сотрудники.. В конце пятидесятых, начале шестидесятых у нас появились , и мы освоили методики, позволяющие расшифровывать состав различных органических смесей. В грубой форме можно представить следующее: технологи проведут синтез, а мы им говорим, что у них получилось. Бесценные возможности давало применение различных комбинаций физико химических методов анализа. Поэтому исследования нашего отдела пользовались большим спросом у технологов.

Наверно, пишу о банальных вещах. Просто хочу отметить разнообразие тематики отдела. И в течении рабочего дня приходилось переключаться с одной темы на другую, быстро вникать в суть вопроса и решать его. Хорошо, что мозг справлялся с этим , однако, часто уходила я после работы с « ватной» головой. И пока шла домой (не редко пешком, благо было недалеко) постепенно приходила в себя. Ухитрялась выбросить всё из головы ( на время) и переключиться на домашние дела. И в этом было моё спасение: уменье быстро переключаться и вникать в сиюминутные дела.

То же происходило и с домашними заботами Практически любые бытовые неурядицы оставляла за проходной института и полностью переключалась на дела рабочие. И так изо—дня в день в течении тридцати шести лет: с февраля 1954 года по май 1990 года. Сначала я была молодым специалистом в должности младшего научного сотрудника; затем «без отрыва от производства» защитила диссертацию и через короткое время меня перевели на должность старшего научного сотрудника. А через десять лет после окончания Менделеевки меня назначили заведующей лабораторией . Я считаю, что мне крупно повезло с работой. Оказалась в нужном месте в нужное время. Были послевоенные годы, специалистов явно не хватало. Не только я так «быстро выросла» Большинство моих сверстников, которые окончили в это время институт, как правило, удачно реализовали свои возможности. Мне нравилось то, чем я занимаюсь: живое дело, нужное нашим исследователям , которое затем внедряли на предприятиях. Ко мне хорошо относились и со мной считались в дирекции института, доверительные отношения были у меня и с сотрудниками отдела (за редким исключением, когда не считала нужным поощрять кого-нибудь, за что-нибудь).

Просмотрела свои предыдущие записи. Кажется , написала всё, что запомнила на сегодняшний день. Нет, пожалуй, подробного (или не подробного) изложения о моих личных делах. Уверена, что интимные дела могут касаться только самого человека и никого больше. Поэтому ставлю пока точку. Возможно, будут эпизоды.